



Petra Sela

noch am abend der klang

Haiku

Herausgegeben von der Österreichische Haiku Gesellschaft;
ISBN 978-3-9503584-6-9



Diese neue Haiku-Sammlung von Petra Sela ist mit eindrucksvollen Tuschmalereien von Kyoko Adaniya-Holm illustriert und sie spricht auch durch den Kontrast zwischen dem deutschen und dem japanischen Schriftbild (übersetzt hat Hisaki Hashi) an.

In ihrem Vorwort betont Traude Veran die Originalität der Haiku-Dichtung von Petra Sela: „Hier herrscht nicht mathematische Ordnungsliebe, sondern die großzügige Wahrhaftigkeit des Erlebens [...]: Haiku werden nicht erfunden, sondern gefunden.“

