

Musica sacra

von Annemarie Albert

Ist Gott nicht ein Ton,
ein einziger,
ewig schwingend
als Licht, Farbe und Klang?

Ist Gott nicht Einer
und Alles:
Töne
und
Intervalle,
Dreiklang, Quint, Oktav?

Dreiklang aus dem Ganzen:
Schöpfer, Sohn und Geist?
Kraft, Weisheit, Liebe?

Ist Gott nicht Stimme und
Instrument:
Gitarre, Gambe, Geige,
Trompete und Trommel,
von uns zum Leben erweckt:
Melodie, Tanz, Sinfonie, Lied –

Schwingung und Resonanz,
Ein- und Ausatmen des
Ewigen?

(aus dem Zyklus *Musica sacra*)