

Berührungen

Edition Doppelpunkt, ISBN 978-3-85273-196-4

Das neue Buch von Petra Sela trägt den Untertitel *Tagesaufzeichnungen, Gedanken, Verrücktes*, es ist entstanden aus der Inspiration des seit einigen Jahren stattfindenden „Tagebuchtages“. Es schildert im besten Sinn des Wortes Berührendes, wie es im Unspektakulären, Alltäglichen auf uns zukommt: kleine Erlebnisse in der U-Bahn, Träume, die zur Psychoanalyse einladen, Auslöser von Selbsterkenntnisprozessen, Menschenbeobachtungen. Ebenfalls enthalten sind Textmontagen aus der „Schule für Dichtung“ mit H. C. Artmann und – wie sollte es bei Petra Sela anders sein – ernsthafte Lyrik:

ölberg I

geküsst
hast du mich
heißes öl gegossen
in meine seele
geküsst
und gelächelt
deiner taten schwert
gestoßen
in meine brust
geküsst
hast du mich
und hinterrücks
die wortknüppel
bereit gehalten
um sie zu schlagen
gegen meine knochen
geküsst
hast du mich
und hättest mir
am liebsten das ohr abgebissen

geküsst
hast du mich
und erhofftest
dir silberlinge
geküsst
hast du mich
nur
geküsst

ölberg II

ohne dich
hätten mich
die häscher auch gejagt
gefunden
ohne dich
mich bespuckt
gewollt meinen tod
ohne dich
auch ein dorn dem herrscher
und unbequem
ohne dich
meinen weg zum kreuz gegangen
ohne dich
beschloss ich am kreuz zu sterben
die welt zu erlösen

ich liebe dich