

## Abgesang

von Gerhard Leitgeb

Ausgedientes Sterngepränge,  
Syntropie in Meeresblau,  
ahnungsvolle Walgesänge –  
Klagelieder, alt und grau.

Hochgewölbte Erdenrinde,  
purpurn glüht das weite Tal;  
schwarze Seufzer weh'n im Winde:  
Schlacken kollektiver Qual.

Konzertierter Abgesang,  
letztes Bild – Apotheose,  
furioser Überschwang.  
Teilnahmslos das Numinose.

Lautverschiebung hin zur Stille,  
Auditorium passé.  
Ausgepowerte Kokille –  
Chaos. Untergang per se.