

# Ein Lob der Madonna aus Pöggstall

(Lindenholz, um 1480)

von *Christine Busta*

Die schöne Madonna aus Pöggstall  
war schon einmal in Paris  
und ist wieder heimgefahren  
zu ihren Waldviertler Bauern.

Sie ist keine Dame geworden:  
bald ein halbes Jahrtausend  
ist sie nur stolz auf ihr Kindel  
und hält's, wie am Hoftor die Bäurin  
der Welt ihren Sprössling zeigt.

Ihr Bild bekommst du in keinem Laden.  
Als echte Mutter  
ist sie dem Volk noch nicht feil.

Sie wartet, bis man sie findet,  
abseits, den einzelnen Betern  
ruhmlos zum Alltagsgebrauch.

Aber wenn du sie heimsuchst  
und ganz allein mit ihr redest,  
sommers, wenn es schon dunkelt,  
weißt du nicht, sind's auf dem Kirchplatz  
draußen die Linden, oder  
duftet sie selber so süß.